

INTELIGENCJE WIELORAKIE WEDŁUG HOWARDA GARDNERA

Inteligencja to zdolność do wykonywania różnych operacji umysłowych w celu rozwiązywania problemów i osiągnięcia sukcesu w życiu.

Językowa:

myślenie słowami, używanie języka do wyrażania i rozumienia skomplikowanego znaczenia, wrażliwość na znaczenie słów i porządek między słowami, dźwiękami i rymami. refleksja nad stosowaniem języka w codziennym życiu, poprzez rozmowy, częste mówienie do dziecka, słuchanie, zabawy w słówka, w rebusy, rymowanki, rozwiązywanie krzyżówek, słuchanie i opowiadanie bajek, czytanie dzieciom książek, tworzenie warunków do twórczości werbalnej.

Matematyczno-logiczna:

myślenie o związkach przyczynowo-skutkowych, aby rozumieć relacje w ramach działań, przedmiotów, pomysłów, obliczanie, lub rozważanie możliwości, przedstawianie całościowych matematycznych, lub logicznych operacji, umiejętność rozumowania, jak również krytyczne i kreatywne rozwiązywanie problemów. poprzez wprowadzenie dzieci w świat matematyki metodą prof. Edyty Gruszczyk Kolczyńskiej „Dziecięca matematyka”, stosowanie gier planszowych, logicznych, układanek geometrycznych, zestawów pomocy do matematyki i logicznego myślenia.

Ruchowa:

myślenie ruchami, używanie ciała w wyćwiczony i skomplikowany sposób w działaniach ekspresywnych i skierowanych na cel, poczucie czasu, koordynacja całego ciała i używanie dłoni do manipulacji przedmiotami, poprzez prowadzenie zabaw ruchowych, ćwiczeń gimnastycznych, sportowych, zabaw w lepienie, majsterkowanie, budowanie z klocków, konstruowanie itp.

Wizualno-przestrzenna:

myślenie obrazami, dobry odbiór świata wizualnego, myślenie w trzech wymiarach, transformacja własnej percepcji i odtworzenie aspektów własnego doświadczenia poprzez wyobraźnię, skuteczną pracę z przedmiotami, poprzez tworzenie warunków do malowania, rysowania, lepienia, rzeźbienia, wykonywania różnych prac ręcznych, urządzania, komponowania, budowania, prowadzenia ćwiczeń orientacji w przestrzeni, wycieczek do muzeum, galerii sztuki itp.

Muzyczna:

myślenie dźwiękami, rytmami, melodiami, rymami i wysokością dźwięku, wrażliwość na wysokość dźwięku, rytm, tembr, czy ton, rozpoznawanie, tworzenie i odtwarzanie muzyki poprzez korzystanie z instrumentów lub głosu, poprzez stosowanie muzyki podczas różnej działalności dziecka, słuchanie różnego rodzaju muzyki, wykorzystywanie muzyki jako stymulatora rozwoju możliwości twórczych dziecka : werbalnej, muzycznej, ruchowej i plastycznej, prowadzenie zajęć rytmicznych, uczestnictwo dziecka w koncertach i innych formach spotkań z muzyką, kształtowanie aktywnego i emocjonalnego odbioru muzyki u małych słuchaczy.

Przyrodnicza:

rozumienie świata przyrodniczego, łącznie z roślinami i zwierzętami, rozpoznawanie nazw, klasyfikowanie pojedynczych roślin, gatunków, i ekosystemów, efektywna interakcja z żywymi istotami, dostrzeganie pewnych wzorców życia i sił natury poprzez liczne kontakty z przyrodą, dostrzeganie jej rytmu, nieustannego odradzania i przemijania, rozumienia jedności ze światem i wszechświatem, podejmowanie działań ekologicznych na rzecz zrównoważonego rozwoju, uczestnictwo w wycieczkach turystyczno krajoznawczych, prowadzenie obserwacji, badań, eksperymentów, tworzenie hodowli zwierząt, małych upraw, doznawania przeżyć estetycznych w bezpośrednim kontakcie z naturą.

Intrapersonalna: myślenie o sobie i rozumienie siebie, świadomość na temat swoich mocnych stron i słabości, efektywne planowanie aby osiągnąć osobiste cele, refleksja i kontrolowanie własnych myśli i uczuć, oraz efektywne ich regulowanie, umiejętność kontrolowania siebie w relacjach interpersonalnych i działanie z osobistą wydajnością, poprzez stwarzanie sytuacji do licznych rozmów o uczuciach i emocjach dziecka, uczenia dziecka planowania swoich działań, samokontroli, odpowiedzialności, samooceny swoich działań i postępowania, tworzenie sytuacji do osiągania przez dziecko sukcesu.

Interpersonalna: myślenie o innych i próba zrozumienia innych osób, posiadanie empatii i rozpoznawanie różnic pomiędzy ludźmi, docenianie perspektywy innych z wrażliwością na ich motywy, nastroje i intencje, efektywne angażowanie się w interakcje z jedną lub większą grupą osób w warunkach codziennych lub pracy, poprzez przykład własny nauczyciela, podmiotowe traktowanie dziecka, integrację grupy, liczne działania grupowe i zespołowe, uczenie dziecka odczytywania emocji innych ludzi poprzez komunikację pozawerbalną, rozumienie innych, udzielanie pomocy i wsparcia innym,

Dlaczego wprowadzamy teorie Howarda Gardnera w pracy z dzieckiem

- pomaga dzieciom zrozumieć możliwości swoje i innych,
- dziecko wie jak użyć swych mocnych stron i poprawić słabe,
- pozwala budować dzieciom poczucie własnej wartości, by człowiek mógł sprostać wyzwaniom,
- dzieci uczą się przez doświadczanie niezapomnianych wrażeń, w które zaangażowane są wszystkie zmysły,
- pozwala doskonalić podstawowe umiejętności dzieci, dzięki czemu sięgają coraz to wyższych poziomów.